

Curriculum TG - Deutsch

(in Anlehnung an den Lehrplan des Faches Deutsch – Stand 23. Juli 2020)

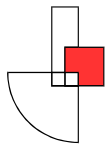
Eingangsstufe – TG 11:

(**fettgedruckte** Inhalte sind prüfungsrelevant für das Abitur)

- Kommunikation
(*mögliche KA*)
- **Epische Kleinformen – Textinterpretation**
(*mögliche KA*)
- Filmanalyse zu einem (literarischen) Kurzfilm
- Epoche des Barock, exemplarisch an lyrischen Texten
- Epoche der Aufklärung in Verbindung mit (Auszügen aus) einem Drama der Aufklärung, z. B. Lessing „Nathan der Weise“/ „Emilia Galotti“
(*mögliche KA*)
- Filmanalyse zu einem Drama der Aufklärung
- **Epoche Sturm und Drang, literarische Texte des Sturm und Drang, Schwerpunkt Lyrik**
Schiller „Die Räuber“ – als Ganzschrift empfohlen
(*mögliche KA*)
- Filmanalyse zu Werken der Epoche Sturm und Drang
- **strukturierte Textwiedergabe, Stellungnahme, erörterndes Schreiben**
(*mögliche KA*)

- Projektarbeit am Schuljahresende zu einem Schwerpunktthema, z.B. Epochenüberblick. Dabei kann das Themenfeld Literatur: „Umbrüche der deutschsprachigen Literatur um 1900“ berücksichtigt werden (vgl. Ministerialschreiben vom 21.5.21).

Rechtschreibung und Grammatikthemen werden integrativ behandelt.



Jahrgangsstufe I – TG12:

Pflichtlektüren gültig bis Abitur 2025

(neue Pflichtlektüren ab Eingangsklasse 2023 / Abitur 2026:

Jenny Erpenbeck „Heimsuchung“ + Heinrich von Kleist „Der zerbrochene Krug“)

(die in GRÜN gekennzeichneten Inhalte sind im erhöhtem Anforderungsniveau zusätzlich zu unterrichten)

12.1

- **Kurzprosa**
Schwerpunkt: Menschenbilder
- **Pflichtlektüre: Juli Zeh „Corpus delicti“**
Textinterpretation / Literarische Erörterung
(mögliche KA)
- Sprachgebrauch und Sprachreflexion

12.2

- **Lyrik „Vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart“**
(mögliche KA)
- **Umgang mit pragmatischen Texten - Texterörterung**
(mögliche KA)
- **Pflichtlektüre: Wolfgang Koeppen „Tauben im Gras“**
(mögliche KA)
Textinterpretation

Jahrgangsstufe II – TG13:

13.1

- **Pflichtlektüre Georg Büchner „Woyzeck“**
Textinterpretation / Literarische Erörterung
(mögliche KA)
- **Umgang mit pragmatischen Texten – Textanalyse**
(mögliche KA)
- **Essayistisches Schreiben / Essay**
(mögliche KA)
- **Pflichtlektüre: Katharina Hacker „Die Habenichtse“**
Textinterpretation
(mögliche KA)

13.2

- Wiederholung aller abiturrelevanter Themen
(zentrale KA zur Abiturvorbereitung)
- Prüfungsvorbereitung
- Analyse und Interpretation von Literaturverfilmungen; Filmprojekt
(mögliche KA)

Rechtschreibung und Grammatikthemen werden integrativ behandelt.